



Se former à la prise de vue vidéo professionnelle

Validé à la CFVU du 2 juin 2016

INFORMATIONS

Stage court

Durée : 7 jours
soit 40 heures
(environ 6h/jour)

En 2016 :

Semaine 1 : 3 jours

(5, 6, 7 octobre)

Semaine 2 : 4 jours

(18, 19, 20, 21 octobre)

Lieu :

Parc Technologique
Universitaire - Bâtiment 3
2 RUE JOSEPH WETZELL
97490 SAINTE CLOTILDE

Frais de participation :

IP* : 1000€

CE** : 1500€

Comprenant petit déjeuner

Nombre

participants : 12

(ouverture sous réserve d'un
nombre suffisant de candidatures)

Renseignement

& Inscription :

SUFP

02.62.48.33.70

Préinscription en ligne

sufp@univ-reunion.fr

Pièces à fournir pour l'inscription :

- Bulletin d'inscription complété
- 1 Curriculum Vitae
- 1 photographie d'identité portant au dos votre nom et la formation (format CV)
- Attestation d'emploi et/ou bulletin de salaire pour les usagers de la formation continue
- Photocopie de la carte d'identité ou du livret de famille
- Titre de paiement : par carte bancaire, par chèque ou mandat cash à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de La Réunion ou attestation de prise en charge de l'employeur

Public concerné

Cette formation s'adresse aux débutants et amateurs souhaitant s'initier aux techniques de prises de vue et de montage vidéo.

Pré-requis : Maîtrise de l'outil informatique

Objectifs

Cette formation permet en 40 heures de découvrir les règles et techniques fondamentales de la prise de vue et du montage.

Le stage permet de comprendre et de maîtriser l'ensemble du dispositif de création d'un produit audiovisuel. Il a également pour objectif de développer chez le stagiaire son sens de l'analyse critique dans le domaine de l'image.

- les bases de la réalisation : vocabulaire technique, composition du cadre, valeurs des plans, axes et mouvements de caméra, notions de raccords... ;
- des exercices pratiques et techniques de : cadrage, réglages de la caméra et de prise de son, de montage.

Ce stage permettra au stagiaire de réaliser, de monter et de diffuser son premier produit audiovisuel.

Programme

Contenu du stage :

1ère Partie : prises de vue : images, analyse de l'image, valeur de cadre, sons, lumière, formats d'image (taille et notion de compression) (21h)

Module I : Introduction à la réalisation (2h)

Module II : Analyse de l'image (3h)

Module III : L'image numérique et sa diffusion (1h)

Module IV : Présentation de la caméra avec exercices pratiques (3h)

Module V : Mes premières images, tournage et analyse (6h)

Module VI : Gérer le son avec exercices pratiques (3h)

Module VII : Gérer la lumière avec exercices pratiques (3h)

2ème partie : Montage vidéo : format d'entrée des images, montage images, mixage son, étalonnage, diffusion (19h)

Module I : Découverte du montage vidéo et premier montage vidéo avec des rushes fournis (11h)

Module II : Montage des images tournées par le stagiaire (8h)

Sanction de la formation

La formation est validée par une attestation de formation.

Coordinateur pédagogique/Intervenants

Éric Esnault / Jean-François Février, Laurent Février, Emmanuel Pons : réalisateurs audiovisuels

*Le tarif «individuel payant» s'adresse aux personnes qui assurent sur leurs fonds personnels le coût de formation proposé. Pour les candidats souhaitant faire prendre en charge leur formation, c'est le tarif «convention employeur» qui s'applique.

**Les candidats désirant bénéficier d'une prise en charge du coût de leur formation doivent entreprendre les démarches immédiatement de façon à disposer de leur titre de paiement lors de leur inscription définitive.