

# LICENCE PROFESSIONNELLE Métiers de la médiation par les approches artistiques & culturelles Spécialité « Médiation et gestion de projets culturels dans la zone Océan Indien »

## Objectifs pédagogiques

Former des diplômés capable d'analyser et de poser des problématiques de médiation culturelle dans des organisations culturelles (politiques et études des publics, écriture des supports de médiation...) mais aussi de participer à la gestion de projets culturels dans la zone Océan Indien.

## Public, conditions d'accès et pré-requis

Ouverte sous réserve de validation des acquis de formation et/ou professionnels en:

- Aux personnes titulaires des DUT, BTS, DEUST ou diplômes reconnus de niveau équivalent, de préférence dans le domaine de la médiation culturelle, du tourisme, du patrimoine.
- Aux personnes titulaires d'autres titres de niveau Bac + 2, français ou étrangers justifiant d'expérience dans le domaine de la culture, de la communication, de la gestion.
- Aux personnes titulaires d'un baccalauréat et justifiant d'une expérience professionnelle attestée d'au moins cinq ans dans le domaine de la culture, de la communication, de la gestion.
- Salariés (contrat de professionnalisation, période de professionnalisation, CIF ...)
- Demandeurs d'emploi

## Débouchés

Guide du patrimoine, Animateur du patrimoine, Animateur développement social et culturel dans les villes, Médiateur du livre, Médiateur dans les musées et structures assimilées, Consultant culturel

Pour toute information,  
Contacter le SUFP  
[sufp@univ-reunion.fr](mailto:sufp@univ-reunion.fr)



**Responsable pédagogique**

Nathalie NOEL-CADET,  
Maître de conférences  
Université de La Réunion

**Coordonnateur pédagogique**

Jean François REBEYROTTE  
Consultant Patrimoine et Musées

**PREMIER SEMESTRE (220 H)**

**UE 1 : CONNAISSANCE DE LA MEDIATION CULTURELLE ET DE SES OUTILS (110 h)**

- Théories et pratiques de la médiation culturelle française et anglo-saxone
- Médiation du patrimoine culturel matériel et immatériel
- La médiation des arts plastiques et visuels
- La médiation des spectacles vivants
- La médiation du livre

**UE 2 : CONNAISSANCES DES PUBLICS (110h)**

- Informatique
- Etudes des publics et techniques d'enquêtes
- Les typologies des publics de la culture
- Concevoir une médiation pour les jeunes publics

**SECOND SEMESTRE (320H)**

**UE 3 : CONNAISSANCES DES DISPOSITIFS ET POLITIQUES CULTURELS (100h)**

- Mémoire(s), identité(s), patrimoine(s)
- Politiques culturelles : développement et stratégies
- Les dispositifs culturels de la zone Océan Indien
- Tourisme culturel
- Histoire des arts et des techniques

**UE 4 : CONNAISSANCES DE LA GESTION DE PROJETS CULTURELS (110h)**

- Méthodologie de gestion de projets
- Comptabilité contrôle de gestion
- Droit et culture
- Anglais de la communication et des affaires

**UE 5 : PROJET TUTEURE (110 h)**

- Ecriture de supports

**UE 6 : PRATIQUE PROFESSIONNELLE (12 semaines soit 420 heures minimum)**

Service Universitaire de Formation Permanente  
Université de La Réunion  
2, rue Joseph Wetzell - Parc Technologique Universitaire  
97490 Sainte-Clotilde  
Tel : 0262.48.33.70 - [sufp@univ-reunion.fr](mailto:sufp@univ-reunion.fr)  
[www.sufp.re](http://www.sufp.re)